

ASSEZ !

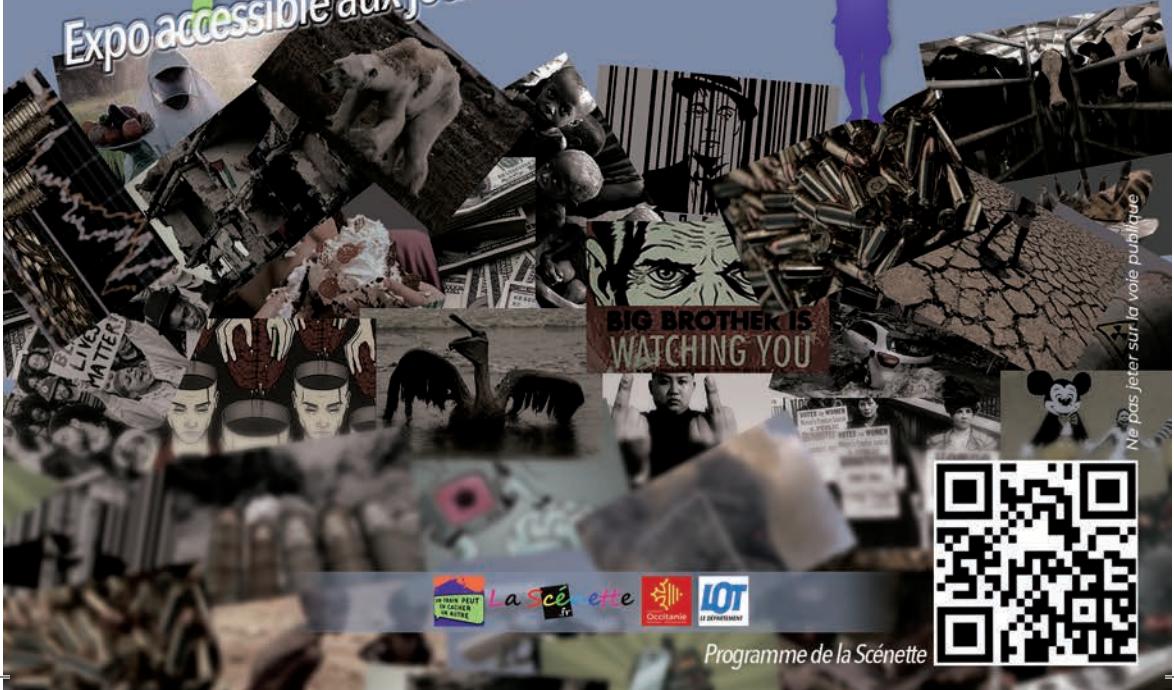
Exposition d'arts plastiques

du 1^{er} juin au 28 septembre 2025

à **La Scénette**, l'Abbaye nouvelle, 46300



Expo accessible aux jours et heures d'ouverture de la scénette



La Scénette
.fr



LOT
12 DÉPARTEMENT

Programme de la Scénette



Ne pas jeter sur la voie publique

Exposition

ASSEZ !

d'Art plastique

L'idée a germé à l'écoute des paroles de la chanson éponyme de Claude Nougaro et s'est développée, plus que jamais, avec le triste fil de l'actualité du moment !

Comment, en effet, pourrions-nous rester insensibles, aphasiques, sans réactions artistiques (en plus de nos engagements personnels) face à ce triste constat ?

Sans pour autant ressasser dans notre colère le catalogue des catastrophes et des postures immondes, nous souhaitons, au contraire, présenter au travers de ce thème des alternatives possibles et souhaitables d'une autre vision du monde en faisant ressortir chacune et chacun à notre manière, tous les possibles imaginables.

Face à l'horreur opposons

la beauté, l'amour !

Remettons à l'honneur les mots et ce qu'ils recouvrent :

Attention, Écoute, Solidarité, Humanité, Fraternité...

"Assez" d'individualisme, "Assez" de compétition !

Faisons place à la beauté par notre art, qu'il soit fait d'images peintes, images photos, images numériques, images de toutes sortes. Au travers de productions récentes ou plus anciennes mais en rapport avec le thème Marc BARBAY, Sonia BISCHOFF, Alain BOUVILLE, Gaston CASTELAIN, Catherine DEDIEU-LUGAT, Alexandra DU MOULIN, Marielle MARTY, Hervé QUERRIEN et Wlad FUNKIEWICZ vous attendent nombreuses et nombreux et c'est avec le plus grand plaisir que nous échangerons avec vous tant sur les travaux exposés ainsi que sur notre démarche artistique en général.

L'exposition est accrochée sur les murs de la Scénette durant les quatre mois d'été ce qui permettra au public venant assister aux concerts, aux spectacles de rencontrer notre travail et réciproquement.

Ouverture de l'expo le 1^{er} juin dans l'après midi, vernissage en fin d'après midi.
Une journée d'échange avec les artistes est également prévue le 5 août en fin de matinée avec pique-nique "tiré du sac", discussions, échanges avec les artistes durant la journée.
En soirée, scène ouverte si vous jouez d'un instrument ou si vous chantez vous aurez accès à la scène autour de l'invité principal Le groupe "**Plein Chant**".

Vous pouvez également envisager une visite sur rendez-vous au **05 65 21 60 63**

Nous vous attendons nombreuses et nombreux et c'est avec le plus grand plaisir que nous échangerons avec vous sur nos travaux et notre pratique artistique en général au sein de l'association :

"un train peut en cacher un autre" 77 rue du Barry, 46250 Cazals

<https://www.untrainpeutencacherunaute.com/>

untrainpeutencacherunaute446@gmail.com



Pour les détails du programme de la Scénette, flaschez ce QR code.

25 mai 2025 : Aperçu de l'installation d'ASSEZ ! à La Scénette



Petit discours d'introduction à l'ouverture de l'exposition ASSEZ !

Tout d'abord, merci à toutes et à tous de l'intérêt que vous portez à notre travail en vous étant déplacés.

Sans remonter l'historique trop loin en arrière je voudrais juste replacer la génèse du projet : Lors de mon premier contact avec l'Asso du train, j'entends évoquer le thème : ASSEZ !. Déjà, nous n'étions qu'en fin 2023, celui-ci ne peut que m'interpeller mais j'entends également qu'il ne sera pas abordé cette année-là faute de subventions et autres tracasseries de tout ordre.

Et c'est lors de l'Assemblée Générale du train, fin 2024, que je propose de reprendre ce thème toujours autant d'actualité, ce qui - le calendrier avançant - devient plus que brulant au vu de l'évolution. Mais doit-on parler d'évolution lorsque le sujet devient si tragique. En effet, pour autant que l'on soit attentif aux turbulences de l'actualité tant dans notre pays que sur la planète entière, nous ne pouvons que ressentir un trop plein de tout :

- Trop d'inégalités,
- Trop de profits concentrés chez un très petit nombre de nos congénères
- Trop d'aveuglement devant l'urgence climatique
- Trop de violence sur des populations ciblées comprenant jusqu'aux enfants
- Trop de violence faites aux femmes partout et aussi dans nos sociétés dites civilisées

La liste est longue et non exhaustives, hélas.

Mon souhait de porter ce projet ayant reçu l'aval de l'association nous avons été quelques-unes et quelques-uns à concrétiser la chose jusqu'à la forme apparaissant sous vos yeux aujourd'hui.

Comme le vieux pessimiste (ou vieux grincheux) ou les deux que je suis, je regrette et je m'étonne juste que le sujet n'ait pas réuni plus d'artistes parmi

nos rangs ou plus largement. Pourtant, je reste intimement et profondément convaincu du rôle primordial des artistes. Bien sûr nous travaillons à créer du "beau". C'est le minimum mais pas seulement. Notre tâche, notre devoir sinon notre responsabilité n'est pas dans des postures futiles. Le beau seul n'a pas grand intérêt sinon l'art décoratif. Il en faut sans doute. Mais notre raison d'être profonde, la mienne en tout cas, c'est d'être dans le camp des révoltés, des artistes engagés. C'est à ce point primordial en ce qui me concerne que j'ai placé en page d'ouverture de mon blog la citation d'Albert Camus : L'Art et la révolte ne mourront qu'avec le dernier Homme ! Avec un grand H, bien sûr.

Le fait d'exposer ici, à la Scénette, marque également une certaine cohérence dans la démarche. Bien sûr nous remercions Bernadette et Merzouk de nous prêter les murs de la Scénette tout au long de l'été parce que ce lieu est aussi un nid, un lieu d'éclosion de talents et de courants de pensés autour des arts :

- Début mai c'était Julien Pillet qui nous donnait une adaptation du texte de Joseph Ponthus " à la ligne, feuillet d'usine" et ce fut, pour moi, un grand moment de théâtre vivant et engagé où l'on évoquait de façon poignante à certains passages le travail dans ce qu'il a de plus pénible.

- Hier s'est achevé la projection de sept films sur la thématique "Résistons"... Et la saison ne fait que commencer.

Ce lieu, ces murs qui portent notre travail, je les préfère à ceux de galeries parfois trop élitistes où un certain public ne s'aventure que très rarement, à tort bien sûr.

En résumé : Merci de nous compter dans cette offre culturelle alternative de cette quatrième saison de la Scénette.

Wlad Didier Funkiewiez